

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.24 Культурология

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

38.05.01 Экономическая безопасность

Направленность (профиль)

38.05.01.31 Экономическая безопасность и финансовый мониторинг
национальных, региональных и корпоративных социально-
экономических систем

Форма обучения

заочная

Год набора

2022

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Копцева Н.П.;Копцева Н.Н.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью преподавания дисциплины является формирование современного научного мировоззрения и воспитание духовной культуры студента на основе самых лучших достижений мировой и отечественной культурологии. Предмет изучения – разнообразие культур в современных процессах межкультурного взаимодействия.

1.2 Задачи изучения дисциплины

К задачам изучения дисциплины «Культурология» относятся 1) формирование современного научного мировоззрения будущего специалиста, связанного с современными культурными системами; 2) освоение знаний, позволяющих быть успешным в современном поликультурном мире; 3) овладение базовыми технологиями эффективных межкультурных коммуникаций в различных профессиональных средах и ситуациях повседневного общения.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.2: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в современных процессах межкультурного взаимодействия	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=31256>.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр					
		1	2	3	4	5	6

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Что такое «культура», какие культуры характерны для современного мира									
	1. Что такое культура? Интеллектуальная история и современный статус понятия.	0,25							
	2. 1. Культура как идеологизирующая деятельность. 2. Культура – сумма базовых ценностей этноса, народа, нации. 3. Культура как система информационных кодов (знаков, образов, символов). 4. Солидаризирующая функция культуры			0,25					
	3. Культура как система: основные элементы. Культурная уникальность и культурные универсалии.	0,25							
	4. 1. Типология культур по различным основаниям. 2. Структура культуры: ядро и защитный пояс. 3. Культурные универсалии. 4. Культурная уникальность в глобальном мире.			0,5					

5. Мировая система культуры: основные макрорегионы, процессы, трансформации	0,5							
6. 1. Основные культурные макрорегионы. 2. Аудиовизуальный поворот в современной мировой культуре. 3. «Галактика Интернет» и цифровые трансформации мировой культуры.			0,25					
7. Что такое «культура», какие культуры характерны для современного мира							20	
2. Современный российский культурный процесс								
1. Культурная революция в XX веке (советский период) и культурные трансформации XXI века в современной Российской Федерации	0,5							
2. 1. Уникальность российской культурной революции в XX в. 2. Культурные трансформации современной России. 3. Стратегия государственной культурной политики Российской Федерации			0,5					
3. Система культуры современной России: цивилизационные особенности, базовые процессы, векторы развития	0,5							
4. 1. Формирование российской цивилизации как культурный процесс. 2. Базовые процессы, формирующие культурные ценности современной России. 3. Многообразие региональных культурных пространств Российской Федерации.			0,5					
5. Культурное пространство Красноярского края	0,5							

6. 1. Формирование современного культурного пространства Красноярского края. 2. Культурные региональные процессы и их трансформации в первой трети XXI века. 3. Региональная культурная политика.			0,5					
7. Современный российский культурный процесс							20	
3. Современное межкультурное взаимодействие в различных профессиональных и повседневных средах								
1. Базовые теории межкультурного взаимодействия	0,5							
2. 1. Интеллектуальная история понятия «межкультурное взаимодействие». 2. Современные формы межкультурного взаимодействия. 3. Международное и внутреннее межкультурное взаимодействие 4. Межкультурное взаимодействие в интернет-пространстве.			0,5					
3. Технологии межкультурного взаимодействия в различных профессиональных средах	0,5							
4. 1. Профессиональная необходимость в межкультурном взаимодействии. 2. Бизнес-среда и межкультурные коммуникации. 3. Учет культурных особенностей сотрудников для повышения эффективности организации			0,5					
5. Культурные особенности участников повседневных коммуникаций	0,5							

6. 1. Виды повседневных меж-культурных коммуникаций. 2. Межкультурное комму-никационное пространство в сообществах различного типа. 3. Современные молодеж-ные коммуникации в меж-культурных аспектах.			0,5					
7. Современное межкультурное взаимодействие в различных про-фессиональных и повседневных средах							20	
Всего	4		4				60	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Нилогов А.С. Культурология: метод. указания(Абакан: Ред.-изд. сектор ХТИ - филиала СФУ).
2. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология: Учебное пособие (Москва: Издательский дом "Альфа-М").
3. Селиваненко А. М., Анисимова Л. Ю. Культурология: учебно-методическое пособие(Красноярск: СФУ).
4. Евменова Л. Н., Митасова С. А. Культурология: метод. указ. к контрол. работе и тестовые задания(Красноярск: ИПК СФУ).
5. Багдасарьян Н. Г. Культурология: учебник для вузов: рекомендован Научно-методическим Советом по культурологии Министерства науки и образования РФ(Москва: Юрайт).
6. Марковой А.Н. Культурология: электронное учеб. пособие для студентов вузов(М.: ЮНИТИ-ДАНА).
7. Кнабе Г. С., Кондаков И. В., Кузнецова Т. Ф., Кузнецова Т. Ф. Культурология. История мировой культуры: учебное пособие для вузов по дисциплине "Культурология"(Москва).
8. Солонин Ю. Н., Каган М. С. Культурология: учебник для вузов по дисциплине "Культурология"(Москва: Высшее образование).
9. Оганов А. А., Хангельдиева И. Г. Теория культуры: учебное пособие для вузов(Москва: ФАИР-ПРЕСС).
10. Константинов М. В. Культурология. История мировой культуры: учеб. пособие для студ. всех спец. очной и заочной форм обучения (Красноярск: Краснояр. писатель).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. MS Office (MS Word, MS PowerPoint, MS Excel), Adobe Acrobat, Adobe Flash Player или KMPlayer, аудиопроигрыватель Adobe Flash до Winamp.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
- 2.
3. Культурология: теория, школы, история, практика:
<http://www.countries.ru/library.htm>
4. Сетевое сообщество Российская культурология: <http://www.culturalnet.ru>
5. Международный журнал исследований культуры:
<http://culturalresearch.ru/ru>
- 6.

7. Электронная библиотечная система «СФУ»;
8. Политематическая электронно-библиотечная система «Znanium» изд-ва «Инфра-М»;
9. Политематическая электронно-библиотечная система издательства «Лань»;
10. Политематическая БД российских диссертаций Российской государственной библиотеки;
11. Электронная библиотека РГУ нефти и газа им. И.М. Губкина;
12. Российские научные журналы на платформе elibrary.ru;
13. Справочная система нормативно-технической и нормативно-правовой информации «Техэксперт»;
14. БД нормативно-правовой информации «Консультант плюс».
- 15.
- 16.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории (необходимы мультимедийный проектор и электронная доска).